

Zürich, Landiwiese

## Es «spektakelt» wieder

Das Schöne am Zürcher Theater Spektakel: Man kann fürs Theater brennen – man muss aber nicht. Genauso schön ist es, einfach am Seeufer zu sitzen, und bei Sonnenuntergang die **Gesellschaftsbühne oder das kulinarische Angebot** auf der Landiwiese zu geniessen.

Auch wenn die alternativen Wurzeln des Festivals längst vom Profi-Anstrich über-tüncht wurden: Dieser Mix aus Gauklerdarbietungen und professionellen freien Theaterfiletstücken aus aller Welt macht den Charme dieses Festivals bis heute aus. Dieses Jahr kommt der gefeierte Schweizer Regie-Star des dokumentarischen Theaters **Milo Rau** nach Zürich und wird mit der Premiere von «**Empire**» seine über drei Jahre entstandene «**Europa**»-Trilogie abschliessen. *jst*

■ **Donnerstag, 18. August bis Sonntag, 4. September**  
Zürich, Landiwiese.  
Infos: [www.theaterspektakel.ch](http://www.theaterspektakel.ch)

Brunnen, Waldstätterquai

## Gaukler am Seeufer

Mit dem Festival **Spettacolo** wird **Brunnen** vom 19. bis 21. August zum dritten Mal zum **Stelldichein internationaler Strassenkunst**.

Wem das Zürcher Theater Spektakel zu weit weg ist (siehe Box links), der kommt auch in Brunnen voll auf seine Kosten. **22 internationale Strassenkünstlergruppen** konnten für die dritte Ausgabe des internationalen Strassenkünstlerfestivals Spettacolo verpflichtet werden. Auf dem neu gestalteten Waldstätterquai wird ein Wochenende lang **getanzt, konzertiert und die Clownerie zelebriert**.

Freuen darf man sich auf das international prämierte britisch-kirgistanische Clown-Duo Barada Street oder das Strassenmusikquintett Gauppecarto. **Für Kinder** gibts Gelegenheiten zum Schminken und zur Teilnahme an einem Zirkusworkshop. *jst*

■ **Fr, 19. August bis So, 21. August**  
Brunnen, Waldstätterquai.  
Eintritt frei. Kollekte.  
Mehr Infos: [www.spettacolo-brunnen.ch](http://www.spettacolo-brunnen.ch)



Einer der Hauptacts am Spettacolo: das Duo Barada Street. *Barada Street/PD*

Altdorf, Tellspielhaus

## Ein Wilhelm Tell für alle

Zwei Mal in Folge hat der deutsche Regisseur Volker Hesse die im Vier-Jahres-Turnus durchgeführten Tell-Spiele inszeniert. Nun kommt der Generationenwechsel: Der 35-jährige **Regisseur Philipp Becker** soll Schillers «Wilhelm Tell» im Tellspielhaus in Altdorf «verjüngen». Becker hat Erfahrung mit Stücken über widerständige Volksgruppen. 2013 inszenierte er mit Bürgern im schwä-

bischen Mössingen deren historisch verbürgter kollektiver Streik gegen die Machtergreifung Hitlers. In Altdorf werden die rund **80 Laienspieler** erstmals von einem **Festspielorchester** begleitet. *jst*

■ **Samstag, 20. August, 15.00 (Premiere)**  
Altdorf, Tellspielhaus. Dernière: 22. Oktober. Tickets über Ticket Center Uri, Tel. 041 874 80 09.  
Mehr Infos: [www.tellspele-altdorf.ch](http://www.tellspele-altdorf.ch)

Zug, Gewürzmühle (Freilichthof)

## Operette als Open Air

Der Zuger Operettensommer setzt auf einen Klassiker: «**Die Fledermaus**» von **Johann Strauss** wird bei der Gewürzmühle Zug als Open-Air-Spektakel gegeben. Das wirre Verwirrspiel unter Aristokraten, Bürgern und Dienstboten der Wiener Gesellschaft, das in Ehebrüchen gipfelt, an denen dann der Champagner Schuld gewesen ist, zieht sich im Original ziemlich in die Länge.

Dem schafft die **Quickchange-Company** Abhilfe. Sie kürzt Musical- und Operettenklassiker auf gut verdaubare Häppchen runter. Im Falle der Fledermaus sind das angenehme 70 Minuten. *jst*

■ **Samstag, 20. August, 20.00 (Premiere)**  
Zug, Gewürzmühle (Freilichthof). Barbetrieb und Snacks ab 19.00. Zweitvorstellung am 21. August. Tickets und Infos auf: [www.operettensommer.ch](http://www.operettensommer.ch)